

中國邊陲

夕陽潼關道

沈從文作





(一) 日陸軍省關心股造實力

殷鑒如神，報載俄國，以冀東廿二縣，組織自治會，日陸軍省發表意見曰：「……自治防共會加以武力強壓，則反促治安擾亂，故靜觀其情形若何，殷氏有無支離華北大勢之實力尚屬疑問……」

警語曰陸軍省，殷鑒『實力』充足，可不悉其損受，况華北之『支離』尙有其『主子』在後動作也！

(二)

日外務省對殷鑒自治發表意見曰：「自治實言地爲停戰區域，則對於華北有重大影響，重觀其前途，又關心中國政府對

寫真選

這高一丈，寬高十丈。
四千餘畝，火山雷鳴。
六十年變遷，天降地覆！

雲魔北華



山火國島

其態度若何，華北民衆將受如何影響之兩點……」

警語曰外務省，中國政府對於任何叛通，備早加以嚴重處置，華北民衆除一般吸紅丸白麵的無賴，有人能以每日給二角錢收買外，其餘決

不致廢通，可勇用操心。

(三) 殷通劇劇

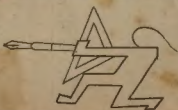
北外人記者推寫殷通劇之一幕：

冀東自治政府，二十五日在通州孔廟中之一小廳內正式成立，由殷汝耕主席，禮式草率已極，既未懸旗，亦未鳴炮，蓋以新國會未製旗，故無旗可懸。而其所有之最大軍械，祇爲保安隊之軍械槍，故亦無砲可鳴也，路邊記者到後，往晤當地中外交智識階級之士，則彼等無不知政局之變遷，更不知已身現任於新都中也，現製造歷史之孔廟內，宋有民衆歡聲，亦未聚集任何民衆，在裏面與之小舖內室，窗中以紙糊窗式煤爐一，有九人，寂坐其中，正式就職，而成立冀東自治會，開外站立保安隊六人，及來自北平之中外記者數人，通州全城安謐，平通間交通如常，火車亦未間斷，外間昨夜已知殷汝耕宣佈自治，但通州人士直至今晨，始聞此消息，此間有美國學校一所，內有外籍學生五六五十人，今日照常上課，一若不知有此大事者，然新政府九人行政會議，以殷汝耕爲主席，內有五人爲保安隊隊長，殷氏於舉行成立禮後，對路透社記者否認冀東自治乃日人壓迫所致，或謂政府乃破壞樂法協定之說，據稱，張曾電致華北五省領袖，請其共同組織華北自治政府，如彼等不參加，則該個人亦將實行自治，除要稅關稅外，其他一切，該國鐵路在內，新政府均將接收之云，記者詢以國體確係，及該區域內外人實難之將來，殷氏不致動動，殷氏又稱冀東有保安隊一萬六千人，軍隊一萬人，歸其指揮，如遇必要，儘可增至十萬人，並能以槍械，殷末稱，新政府既已成立，故行政專員公署現已撤消，此後新政府將負責維持公安，保護外僑云。

讀者謂殷汝耕就路職時如此簡易，乃是一「先行交易」，將來「揮霍國帑」又國特權大使參加的時候，可會像個模樣了！

(四) 漢奸中飽

組織某國前利用張森組編頭頭收新隊，原發敢死隊費二千額，請願開費五千額，頗爲經手人中飽大中，某國人太憤，認爲受騙。中國的事是寬難做，好事難幹，辦事亦難幹，難性善部」要罵我們無組織



中國漫畫



寫真對活寶

「的總領人國某有，來年四是在面上。是皆拾寄平聲，多之「寶國國中...」

的國家，迅速種地方，也要撒油過明白，不亦痛心哉！

(五)英雄士肥原

觀戰士肥原曾明日表示其此次任務所得結果之靈驗，其任... 移離何，即不費一兵，而在事實上每日日本獲得一大塊土地！

哪！滿社陸隊，一旗盡計，則今天之可稱為英雄者，唯士肥原耳！

(六)小醜強奸民意

大英曉報載，日軍駐屯軍司令多田陸上月廿日謂「萬東防... 共自治會」飛機一架，此機在廿二號及廿三一帶視察並散... 傳單，十二月一號下午，北平上空曾出現灰色飛機一架，散放... 宣傳「自治」之傳單，即是此機。而最近則係係萬東廿二縣民... 眾所贈。

可見其小醜，愈是死要面皮，強奸民意，由你去幹！其

以本來之面目而致力於真正之振興云...

觀乎松井對中日交關，一部分責任能自自知何給日本担負... 尚不失，「大將風度」，不過「提攜」一項，儘管是「本來之... 面目」致力之更正，我們總有些「言過耳」也。

(八)「教育家」附逆

蘇省立圖書館長王履材附逆，其中委發表談話曰：「... 近年以來，國家多難，憂患相仍，所恃全國人心，一致團結，... 共濟艱難，凡屬血氣之倫，無不深明此義，則在公務人員，職... 有專屬，更宜如何敬啟天良，竭智盡忠，共圖存國，乃河北省... 副黨政行政委員殷汝耕，竟於本月二十五日委仲宣言，組織所... 謂冀東政府委員會，勾結奸徒，金圓報國，已是罪大惡極，自... 絕人類，不料王履材，身為教育高級人員，竟亦為其所誘附逆，

無恥，利令智昏，為國人所共黨，吾人特料殷汝耕等皆民賊之...

奈一變逆手不... 能覆天下耳... 日何？

(七)「大將風度」

日大將松井... 非難曾赴滬...

記者曰：「三... 子個人對華...

關係甚深，而... 現現今中日情...

勢之險惡，不... 勝感慨，論中...

日兩國邦交，... 料其其好，不...

科武中閱還最... 化，此不僅中...

國當局之事，... 即日本亦應負...

一半之責任，... 現吾人希雙方...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

需組織，不久即可消滅，現中央國府已明令拿辦殷汝耕，並... 令河北省政府直接處理，迅速肅清，屆時王履材當悔無及矣！... 云云。

「秀才造反，三年不成」，區區王履材，「何足道哉」？

(九)「無官一身輕」

有記者詢於黃郛於其上海齊齊路私邸，據答本人一時不擬... 建策，亦暫不同為干山或他地，好在目下無所經緯，行動固甚... 自由也。

約稿，黃先生現在可以不此在華北當政務委員是那時換換... 人委屬了，「其實即使有人屬誰國賊，全不相干，尤其是黃氏... 對常把「百年後自有定論」一句話掛在口頭上的，」俗語說的... 好，叫「無官一身輕，騎有錢萬事足」不過黃先生現在有錢有... 錢，可不取巧說，要不然，誰可以說是一個幸福人了！

(十)古物出風頭

報載，倫敦我國古物展覽，第一日觀看逾三千，場中可聞... 歐洲各國言語，各國特派專家記者前往搜述會場情形，英皇、... 后、王公、大臣均往參觀，巴黎衣飾且參用中國式色彩，歐陸... 各處文學文化附屬團體每日向倫敦展覽會探詢團體旅行至英參...

人有大和魂，我有軒轅魂
看中國之民氣

強迫自治槍傷鄉民

大城縣曾有某國兵團到，強迫鄉民「自治」，強取出積... 文件，要求簽字蓋章，經鄉民嚴厲拒絕，某國人認為不... 滿，與鄉民大起衝突，並開槍射擊，結果鄉民兩人重傷，... 生命垂危，輕傷者尚有數十人，現全體鄉民已在嚴密監視... 限道中，但彼等表示誓死不願屈辱！

強迫自治憤殺敵客

天津東之某村各大王莊者，有某國人二人前往，召集... 村長，對之演講，勸彼等自治，聽彼憤憤，舉起鎗之，聞... 某國人因之受重傷，生命垂危，此項消息出官方面被實，... 但某國當局與華北各報載，皆不宜佈此事。

辦法之編作，源源而來，台維德博士定演講中國美術十六次，總務處原籍者超過會場能容人數三倍，現已六次停課云。

但看者南北，風云險惡，敵人利刃加頻，官員小民忍氣吞聲，以觀古物之在西方大出風頭，誠為中國數千年來神祕的不可解之謎！

(十一)亦是「宣揚王道」

臺灣王安學士院年會於十七日開幕，該院院長，即著名的無賴強盜明家參議員馬可尼，發表演說，略謂「自明日起，日內瓦方面將向中國從事經濟財政上不入道的征伐……意國何謂？即在防衛以流血代償所征服的殖民地而已」

彈在向南黑暗原始部落民族宣傳文化而已。意國國旗所到的地方，基督教的光輝即以重振……

說者謂道比所謂「宣揚王道」者如何？

(十二)履行義務無損友誼

意政府曾向蘇聯抗議制裁，蘇聯口頭答應「履行義務義務，無損對意友誼」，則得之至！

墨索里尼抵制各國音樂，意國抵制制裁，網奇總戲院亦波及，宣傳部下令禁止演奏，加制裁國客作家之劇本及樂譜，在各種音樂會中，參加制裁各國之樂隊亦加取締，無緣登台

不准操縱參加制裁國之音樂。

(十三)『有辱國體』

最近留日學生數達八千，新任留日學生監督陳永清曰：『此間留日學生費用，高下至為不等，或則過份浪費，或過份節省，致辱國體』云云。

不操縱參加制裁國之音樂。

微聞日本校園，學生以愈經濟愈複雜，愈為社會重視，是吾國留日學生過份浪費，或為日人取笑，而過份經濟，何事亦有辱國體耶？陳永清先生其在日本，不問日本學生以學校所發薪餉，必捲之地上，以足踏之侮辱，而後顧之乎？

(十四)年浦鄉校全體罷教

年浦鄉立各校，為教育當局拖欠經費，少者在半年以上，多者幾及一年，有遲無抵忒，校長蔣店夥夥到縣掛號，有校長因薪餉已盡，懸樑圖死者，而田賦為徵收員舞弊，既不是解者，已有二十萬元左右，縣長途拘押一二斂收員外，殊無善法追償，使各鄉校長集議，以長此以往，生命攸關，乃聯名向縣府呈請，一面通知學生家屬，實行罷教。

實為堂堂校長，而主禮店夥夥到縣掛號，其或懸樑圖死者，教育廳應查失，國家體統何在，怪不得有人要咒詛教育的人，全是沒出息的了！可勝浩嘆！

寫真選 航空救國

不得記，的任貴有人人是國故，候時的『國故航空』提正是現在國空中航空時道巧治，材人用利會很為局當們我，了來國可士女蝶胡星影前久一來得錢姐小胡的們我此因，「義空航空傳宣」的便帶且而，款捐募義會此到段，『義之國民華中』則各國愛事所是均演地，半會街頭『胡星影』我不我是可，等『吳曉舞跳』如響。櫻花多許均吳永濟款起想通境又我，地只吳曉的們他。美好得單請去看則單，的妙巧還是然自由些些道。說多想些『幹苦』於：便方更然自國故，戲把內擺『元十』紙一玩器『給與多，渡車大的（？中減後小）元二價要次兩一來要只就，外以該道大胡備可只；美贊來為得值氣，常了戲真的樣道。車煩心實件幾『士女地國編。』了意溫相尋像虛免不更工女事無怪無，街邊和弄院人任免不，流之藍粉紅有』，時習演空功現及中，會覽博的亞尼爾也如風鳥，就羅子日些圖顯實其見可了。『戰爭畫作，炮射高駕，上車甲國世，體其樣中，千谷人出我道知不。的能神知大偉其更國利比是國強在，『空防』的解國故空航空作里北，星影風舞，花名后校，秀園家大均『國故航空航託民吳濟航』如參均們（讀習活生）？『具工』均通合更是道，比一入佳粉紅些那張，漫之總使



(十五)施劍朝案 律師大談 古書

據傳方被施劍朝行刺殺命後。陳之案，屬已委任張觀圻律師提訊。開庭時。張律師對法律上頗有闡述。末後更引據周禮及公羊傳等古書。詳述仇仇之觀念。茲節錄於後。『在吾國古代傳統的律法觀念。可分為兩

種。一則添而殊其國。如唐代陳子昂所議。此說本亦遵守法律之界限。二則謂殺人而義者。令勿仇。仇之則死。(周禮)其反而則為父不受誅于復仇可也。(春秋公羊傳)此說中關於公羊師部份。因現代法律禁止「自力救濟」。以維持社會秩序與公共安寧。顯不可採。聞民十四年孫莊的蜂準。鬧錫一役。對方率領白俄駐紮黃旗。數十里之農村。盡歸毀掠。軍紀蕩然。自應有人負責。是非功罪。自有定論。吾人惟靜觀法院之裁判云。」

(十八)廣「鄉魯語」

某報載廣「鄉魯語一文」，轉刊如下：

聖魯同志(按：「鄉魯同志。以其教國也。」)赴京遞送中宣表：「余向來主張團結救國；凡教國者皆同志，反之，則為仇敵」。語以廣之。凡教國者皆同志，凡同志皆皆教國；同志不教國，即是非同志。非同志教國，亦即非同志。今日能教國，今日是同志，明日不教國，明日非同志。昔日仇敵今同志？今日教國昔日否？問是同志非同志？但看教國不教國，蓋望四萬萬人皆教國，行且四萬萬人盡同志！若得萬萬人盡同志，又豈賴教中華國！

「在家靠父老，出門靠朋友，俺殷某……」

特偉作



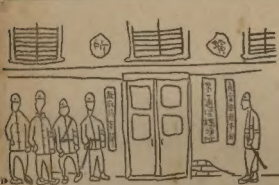
「！的去進以可人人是堂天」：者教說

作編錦朱



大中華民國二十四年十一月廿五日 曇花一現之天津偽市自治風潮實寫

——特約漫書通訊，田無災寄自天津——



(三) 汽車一輛，至第一通演說所駐，至十二人，
下派派人守門以白布書「北來民自衛團」，
另一白紙書「死降本」，「部」。

(一)……津市自來民有代表至市請實行自治，
連呼聲高，並發傳單，到處張貼標語。



(二) 日是晨有汽車三輛：一特級汽車，中有一短矮之人，二載重汽車，共載十四人，伸一連黃漢之色。
割服，紅星形標，由租界運至東馬路，沿途發放聲響及傳單。



(四) 津保安司令部之東門，除有險固之險，並有黃漢服，背章「北」，
民自來民者，皆持木棍守門。

中華民國廿四年十一月廿五日

曇花一現之津市暴民變亂詳記

民國廿四年十一月二十二日，有自稱所謂「勤」，一律具戴夏季警帽，棍有動作時，棍於腰間，是夜警服過齊，故得平安渡過，距二十五日早六時許，突由某租界開出數重汽車十餘部，車內載有身著草綠色制服者百餘名，各戴黃軟帽，腰裏有五角風徽，佩一短木棒，及乾糧袋水壺等，并握有手提式機關槍兩架，機關槍兩架，隨至東馬路第一道各語談話，將門關閉，全體侵入，即於門外樹掛紅布，書有北民來自衛團敢死隊字

樣，又有白布書「北民來自衛團水龍」字樣，隨開槍連發連響，並有標衣者二百餘名，增援北民來自衛團布做，手持青有口機標語之布旗，奉到該所集合，即由署制服者保護，同登十餘部載重汽車，由某國人牽車前進，經大胡同至金鋼橋，有署制服者數人，乃先跳下，退於車站治安司令部西門設立，形同守衛，其餘則沿大街緊急往新車站，沿途高呼口號，進行示威，抵新車站下車，人又分為數批，第一批約制服者二十餘人，但服者四十餘人，連帶汽車連帶某拉洋車政府，要求見市長，適市長親克未到，師長長孫國字面報，急由派派

來，時為八時四十分，當詢問來意，由便衣者二十餘，制服者八人入內，向孫自稱此來係為請願，實行自治，還政於民，詢其團體及代表姓名，答稱北民來自衛團，代表名吳美祥、吳運如、王竹坡等，孫允轉達來意於市長，此時復有便衣者一隊約百餘名，亦到來請願，經市警派員勸導，惟署制服之八人，竟盤踞市府客廳內不肯去，經孫電請日憲兵隊及地上，警兩班兵前來，代為驅逐，至十時許，又有所謂「滄縣民衆自衛團者」，皆穿便衣，約百餘人，趕到市府，由孫督池上，在市府天井中召見其代



(五) 有身著制服，服便者八九十人，請願市內，踴躍卸手，並有小孩數人。



(六) 下午五時許，關係方面前往時，均所戴制服，卸卸首領，各自散去。



(七) 事後之出，安險隊隊，身帶福福，到處戒備巡邏。

學生運動之復興 乘

九日上午。北平各大學學生數千人向何應欽請願。提出保障華北安全。維護國家權利等口號。市民亦多參加。民氣極為激昂。當值激填傳忠團欲逐之今日。國人讀此新聞。宜莫不有結結略置之憾。雖警察惡兵加以阻。未免使參加者稍感不快。然此不足介意。警察惡兵第知維持秩序。職責攸在。勸阻亦固其所。學生市民以及全國民衆宜識此意也。

夫學生之本務。在專心向學。此係天經地義。無可駁詰。亦竊工人之本務。在努力製作。商人之本務。在賈遠有無。苟不專心於此。即爲荒棄職責。然於本務以外。凡有關於生活之事項。亦豈不容置念。國家者。民衆所託命。在此則彼界分別至繁之現代。國家觀念尤與生活有深切之關係。方國家見侵於強

力。將瀕於危殆。凡有血氣。識知即己身之命運已臨險境。於是焦心勞思。務謀從死以求一生。是豈出位旁處。亦欲自伊生存而已。若實以食業本務。則對曰。事務緊急。有不容專心本務者矣。此言也。其聲至悽慘。其意至痛苦。苟有人心。當不以詭辯視之。今北平學生處聞見較切之地。感深切肌膚之痛。好整以暇。專心向學。已不能守此雅度。遽起而譁。一吐心聲。覺同氣。其舉動之宜受深諒。固不待智者而知之。且廣懷一念。庶欲披宣者。豈惟北平

學生。巡於市肆。訪諸里巷。咸聞此切之聲矣。特未有結隊遊行之大舉耳。是則謂北平學生代表全國民衆而爲言可也。

試觀北平學生所提出之口號。曰保障華北安全。曰維護國家權利。實爲我國民衆最低限度之要求。華北係中國人之華北。國家係中國人之國家。保障之

維護之。竊私竊自保其財產。絕無背於所有權之通義。亦不違夫陸邦論之要旨。苟此最低限度之要求而猶不容蓄之於心。出之於口。見之於事實。則我國



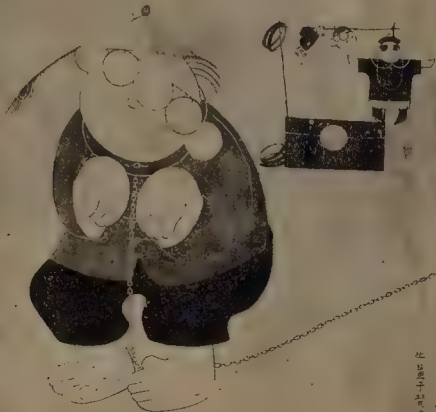
民衆亦惟有不惜犧牲。以爲最後之掙扎耳。且我國民衆之所欲言者。實實際而不取虛名。曰保障。必須真得保障。曰維護。必須真能維護。若如文人行文僅取「保障」「維護」爲題目而敷衍文飾之。按諸事實。乃相去遠甚。是仍不足以慰我國民衆之願望。此爲該口號中應有之含義。特爲伸說。以便共鑒。

其次。學生運動絕響已數年矣。其所以絕響之故。姑不深論。總之。學生運動足以宣導團結。激發民氣。要非無裨實際討厭可憎之舉。即如今茲之役。發生於學生運動最有歷史關係之北平。宣示民意。標舉國策。俾強力者知我國民衆之未可重侮。而外交家亦未嘗不可倚爲周旋折衝之後盾。近來朝鮮外交口主張尊重言論自由。我人以爲此一自由。似亦宜在不越軌道之範圍內。受相當之尊重也。

黃堯作

！套一來再，套一，套一

活
猴
出
巴
戲



此
是
巴
子
戲
也



喜見頭抬

二十九軍駐紮此間，於大局，於地方，皆反有益。宋氏及馮軍幹部，迄今爲止，支持局面，熱衷苦心，此亦國人深謝者也。

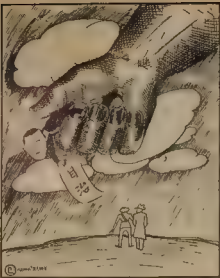
最近半月來，宋司令當爲全國最感重要者之一，其因調與中樞，或多爲難於不能想像。此數日中，恐爲其其，吾人局外不甚察外交內情，予此間觀之時，亦不必作具體的探討，近不願對當局者有何建議與主張。

惟關於如何處之，則有兩項前提的原則，或亦值得與宋司令之注意。

一、以全國之實力能力，且無異說，登一軍，最宜所能擔任。故宋氏及其幹部，無異於此，此亦能爲之。再退一步，時機其迫，既無異說，又不客無道，是則此時所謂之進，不客問可知其其，此亦無可如何者。雖然，有難處。

其一，無論如何，要之不容有促國家之分裂。蓋維持現理而專講利害，則欲圖保全治安，亦必有在統一之規模中得之。一旦分裂，則北方之一塊上，對外實際應爲無上權非國家之一種組織，完全無自之力，而對內則對全國國民，須負分裂國土之責任。

且因此分裂，使國家全部政治上，經濟上，皆受重大影響，是以爲維持地方，而地方實久其保障，爲維護國家，而國家亦受重大打擊。此一步即欲舉國本軍本人，其於時勢紛紜，內外交通，其處難言，亦非無異說，是以當此一切一變之時，應認定無論如何，亦有保障國家之統一，爲公，爲私，爲國家，爲地方，皆宜守此最後底線。讀者或曰：如此則外交辦不了，吾人敢請注意，世上外交，平觀，至提議，至合作，且外交，名義非分與國家不能辦外交，恐世界無此情理也。



子貴降天

其二，上述者爲常理，然則令當

時局焦點在平津，平津有心，故對宋氏之一，二十九軍自六月以後之駐平北，原爲特殊情形，並在六月間發生事件，宋氏已覺察上

之職，當時宋氏與兩師，已離河北，河北餘兵甚少，中央不能再派兵，假使當時日方要求二十九軍退出，恐勢將步國兵之後塵，是以該軍之留駐

此間，實際上乃係軍自身難交涉之結果，此際所謂平北，平津間戰爭一空，第

亡洋補牢

理不能通。當局者另有一種自備，以爲別有維持地方之道，則救上最小程度之損失。即當局者有以口口口口名義，公開買賣，萬何凡國於民意是也。民國以來，如張日雲之在關外，暨新度，其事雖係內政問題，而張之爲此，概爲自己斷斷，自己負責，未嘗過於於人民。今日北方，事，乃國無道重入之外患，與民國以來內政上之糾紛，毫無類同。故宋司令及其幹部者另有自備，應公開其其真相，以見其負責行之，不可謂爲民意之免。試問中國民民，誰能其其國家分裂者，中國歷史上兩次亡國之禍，失地喪權，其何尤多。故民之之運運，處運境，本常有之事，然則無民意自動的尋求分裂者，名分所在，是非所關，責任所繫，此不難合混者也。

自書到



！。其甚要便平別，外城圍密人敵！：兵小
 『！法之敵退有自，善兵酒那我待』：人大



發無不中

希哲作



有涯

秋春世亂

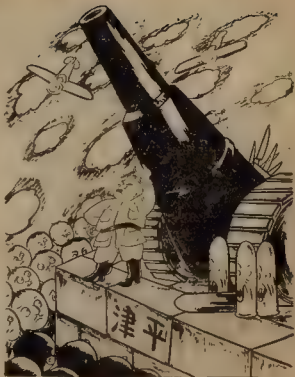
現在一大批的漢奸，正在暗地裏活躍，進行其賣國「求榮」的勾當。但數千萬的同胞却不甘心做奴隸。在這敵人得

「冀東防共自治委員會」，其機關有總行、4「亞和平」等語，冀方所宣傳者如出一轍。同日并發佈告，謂本日起本台對食處理一切外交財政等項。」

同時天津形勢又大變遷。漢奸偽動亂民於廿五萬暴動。可見華北的局勢，確已完全到萬分。這是帝國主義者新的進攻方式，所謂自治是與東北的傀儡政府沒有兩樣，整個華北就要完全殖民地化了！

從股改的現象，我們可以得到最嚴重的教訓，頗堪危殆之局，不是沒有被過的人所能輕易去嘗試的；更不是什麼「通」不「通」的人所能擔當。部份責任的。今天大家應該誠意的承認，外交的事務，不只是一般技術，技術或只是應會商酌會議，中國若干年來一個極大的錯誤，便是政治七賢才的盛行。上面的人，樂用奴才，奴才自然滾滾而

(一) 華北「自治」？



作結給陳

刊談北華

寸進尺，而應要攻之下，中華民族的危機已到了最嚴重的關頭。我們只有自動的掀起民族解放的運動，才能自救！政府當局如果能代表民族利益的，就應該立即下切最後的決心，以全國的力量爭求國家領土的完整！

(二) 冀東的叛亂

股改的所謂行為，政府應根據法律及其他最有利的法律，採取嚴厲的制裁，這是不成問題的。但是股改的叛亂，

在這混亂的混濁局面中，原是製造股改式人物的極好環境。今天大家只知道冀東叛亂的股改，有沒有知道南北各地叛亂的股改？股改式的人物，究竟是怎样製造出來的？究竟又是那一種風氣所造成？一個股改是不只是，一個股改是政府的力甚立群可以測定的，我們最可危懼的，是漫出遍野，已滿布了股改式人物的種子，一野火性不滅，春風吹又生！討伐股改，是剷除股改式人物的種子，要打破製造股改式人物的環境。



：我進領的願請自×八
... 代表大家，你！成功此一
有部學家大，後，之，吸
『！』

天津自寄無田

來，奴才當然有奴才的本領，可以討上頭的歡心，用假奴才，自然用不慣人才，人才是有喉嚨，有骨頭，還有個獨立主義。奴才的本領，就可以使人人先生們們快快如意，股改是奴才的典範，也是什麼「通」的標準。通，過去曾質使個的大先生們快快如意，得什麼手，不過這種如意，是二十二縣的領主們了，今日的大人先生們，如果自從中國的官員廢人，中國的國土，還佔有百七個二十二縣，那就不妨照舊多用幾個奴才。如果認為國家的存亡，是我們國家幸甚艱難所得來，或者應當慎重考慮奴才的安危。

汝耕是不須得我們來批評，股汝耕的清潔，也可以計日而待，可是股汝耕式人物的大掃蕩工作，我們的目的，不能專對惡果的一隅，更不能專對股汝耕個人，否則我們國土崩潰，畢竟還有無數惡果的二十二縣，可以供給人家來摧滅。

(三) 殷逆「志在救國」

河北省巡按使行政督察員殷汝耕，背叛國家，宣旨獨立，成立所謂冀東防共委員會，自為委員長，和國家脫離關係，

未來的華北最精彩的一幕

這事件，此刻已由國府下令予以討伐了。然而據前日報紙，殷汝耕還對記者說，此事為「志在救國」云。這真可謂「荒天下之大謬」。這也明白稱為志在救國，那冀東和敵國又有什麼分別？這樣解釋救國，我們還有什麼救國不知為何為救國了。

冀國者本不一定會自稱冀國，儘可用過天的手段來冀國，然而他口中決不會叫自說，管我是什麼冀國，而必有什麼很好聽的名詞或口實來掩飾其冀國行為，其至反會說是在救國。這是

古今中外的通例。鄭某事實實在在在做着他人的奴隸，然而他決不肯承認自己是在做奴隸。也許他會說這是在「忠心順朝」，要「效忠民於水火呢」。做賊的人會自己說做賊嗎？任是他實際的行動是怎樣的可怕卑劣，然而口上却不妨說得極漂亮的。殷汝耕不過此類人中的一个罷了。而且，比起其他的大漢奸（如鄭某等）來，他還算是不足道呢！

特作

然而這班人的無恥與卑劣，因他口上的善於掩飾，他們的真相，就會永遠不被我們發現嗎？也不盡然的。這要看這班人事實上的行動，是否和口頭相符。殷汝耕儘管高喊「志在救國」，然而他所幹的勾當明明是賣國，這豈是騙得人的。救國要拿事實來！賣國的勾當，任是怎樣掩飾，人家還是看得很清楚。現在有誰會相信殷汝耕確是「志在救國」？人的眼睛是亮的！

由開錢多和殷汝耕同類的人在活躍於我們眼前，所可惜的，國府時代的明令，僅及於殷汝耕一人，我就不禁為殷汝耕嘆息了！

(四) 華北問題

最近吸引全國注意的事物莫過於所謂華北自治運動和無恥之徒殷汝耕的叛國活動，在背後牽連的是什麼，已是公開的隱密，沒有人不知道的，用不着什麼分析，但是因為這消息的傳播，而引起什麼華北問題，好像大家所焦急的就只不過是華北問題，所要求解決的也只不過是華北問題，好像只要華北問題解決了，嚴重的局面便消釋，中國便還有什麼嚴重的問題了。這種見解最容易模糊中國大眾對於中國整個民族生死問題嚴重性的正確的認識。我們要大聲疾呼，警告全中國的大眾，我們當前的最嚴重的問題，是全民族生存的問題，是面上看去似乎有些像是局部問題，實際上所謂局部問題，但是這全民族爭生存的整個問題的一個部分，亟





大學生及各界抗議及地
主，並，指責其。一九二一後，
勢迫與有門爭民，而使之烈壯



曉得，京東赴日十餘月七廷，
前不稱中，見驚險突人要目地其及四
○國明治政



是，國七十四有已無協實，或制對
○將大尼里夫



血見不入，計畫此一，謀略機
行主，『離美大處今』之與彼不地擊，
○子瑞保



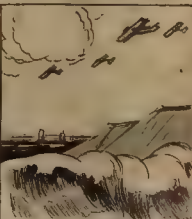
七處，日一零日，喻危勢北聯
！有許為得久不恐



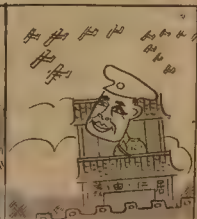
賀生國主在蘇波蘭，日五十月上
○會自自為組時二甘更稅，下



軍，中東日軍日等會和天
河時得（一），五由度中受得（二），
○上走車列，如下車車（三），隊軍
○五不兵勇仍前，或竟連已



某，中東方小出山日自，
覽河海到經人國了及，珍的，受恩
○界處歸行，日自臨及，英德等現



虛在日，國自，使平到飲何
○或亦行機，今上覺仁信處



下由如，四台自最起延自生處
○對地射萬軍戰自，是河何在時日，
○之



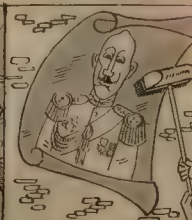
帝，謀會守衛行舉及自日京英
○化武能証資而之義主國



為日式正，然黨黨國其以勒特希
○欲國忘忠誠



，行清總前，農日九水生學大南
度地，切地皆被稅民此，以，自對反
○議而前一常會，也熱的在學中得了
○勵運生學的烈烈為品，正正黨黨軍



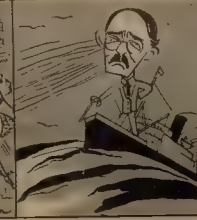
客政及國對在去過中持叫入國某
○要來會接政資加急



對與中會中時政經了入國不數而
交，軍二，三部部，學未國出，
○能可無大，家黨運



正與會在農七廿日，物古之運國中
，奶寶，主，右常滿者，實，
『實』，編對，家尋，一博，切大
○頃波知均



抵內日，據歸萍南山仁有難難
○改學國而共京入有，時



既京在律大有自時五午下日廿月上
而前北河及河，即官於兵石介得



黃蓓蓓
王禮安

流連與戀

白玉霜與梅蕙絲 (左圖彩色版說明)

汪子美作

像你這樣守舊的藝人也懂得 Sex Appeal 這種藝術麼？貴國人捧你為「東方梅蕙絲」，未免有點驕昏不對馬騮罷！

什麼話！難道你瞧不起我們剛躍起的價值嗎？你說的什麼「賽過死愛兒」我可不曉得是什麼玩意兒，可是假如你是個男子漢，看了我的戲，定要你三魂入竅，七魂升天。

也許你真有這種工夫，不過我更要告訴你，我的 Sex Appeal 藝術似乎不十分徹底，不十分到家。像我在好萊塢僅僅演了兩三部片子，便叫下一串糊塗，那些假模假樣的道學先生，雖然舉行了幾次所謂「電影清潔運動」，仍然破壞不了我的藝術價值地位，反而更顯得我的偉大。整個的好萊塢因着梅蕙絲而起「騷動」。我也可以這樣說，如果你是個男性，看了我的「公爵夫人」，也許會增加你性器官機能的發展。我應該是一位安撫人類最偉大的安琪兒。

哎喲！瞧你這般多麼會吹牛。誰說我沒看過你的影片，我根本就不懂那種洋鬼子味的神祕勁。我總覺得還是我們蹦蹦戲來時有道理。我也不用袒胸露乳領大勝，只要一個媚眼，一個手勢，一種表情，一句俏皮話，就夠爺兒們受不了的。我以為要打算痛快，如其看了「公爵夫人」，還不如來看我的「馬穿婦開店」！但是，我來問你，電影是波公認為第八藝術，我的成功是建築在文藝地位上的。我曾打破好萊塢沉悶的空氣，創造一個大胆而藝術姿態，顯耀就究竟有什麼真實價值？

哎喲！人都是王婆賣瓜，自賣自誇，你以為你引起好萊塢什麼「清潔運動」便算得驚天動地，其實還沒有我鬧得兇。我在北平幾次被社會局驅逐，社會上的人仍然歡迎如故。在北方我屬第四把交椅，一來上海，便成了評說皇后。這無非是我能另闢奇徑，盡量發揮評說的長處而已。在上海不久便受市政府訓話，實際上因此風頭出得更足，實惠更起色。要不然電影公司怎麼會聘我演影片。這年頭就是「馬不吃野草不飲，馬不吃野草不肥」。

..... T





塞寒牧
俞刚作



長城雪行

莫 環

這兒全是、銀素雅。就是你有用一點顏色的慾望，但那灰暗的天空與那冷暗的雪，也要將你的慾望爲它嚴峻的氣息所壓制。我抑憤不啻是熾紅的 Yang-shin 或 Cereus，這色彩影有一萬分熱度的寶家，到了這裏也猶如墮入了冰窖。

這裏就是白茫茫的。望無垠。沒有枯樹，也沒有荒樹；像紅雨霽景中所應有的點綴。或有巨蛇般的長城，東西橫跨在中間。它是沉沉寂寂的，孤肅的靜着那裏。它不怕風霜，它不怕幽雪，它更不怕一切的刺激。它具有無窮形骸的冷靜，那一切的不幸。兩千年來，它靜靜着我們這寬大的民族，流過不少災難。當我們從它身邊過時，我們不覺悚然的，感覺得它比更冷了一層。

史家房能不住的將手裏搖搖中國的長城說：『沿近海洋的中國肥沃平原，始終是對中央亞西亞的剛強侵入者開放著。』爲要彌補這個



這道石花壁隱隱的好過過它吸買

缺點，紀元前三世紀時的中國皇帝造了一條巨大的城牆，一千五百哩長，二十呎闊，三十多呎高，從遼東起一直到陝西沙漠邊上福州城西的寫字園爲止。這條花園在的屋頂曾經好好的過它的寶藏。十七世紀中，滿洲人襲擊而來，它却不能抵擋了。但是一條維持差不多幾千年的防禦物，它足其同小可的，我們如今所謂的城牆，過了十年就要無用，又須拿極大的費用去重築了……」

『自從中國的時候向北擴充到滿洲，長城便成爲戰世遊覽玩玩的東西，雖然在長城之戰，它也許像公雙方過一點義務，可是這是中國人自己的小事，不足稱道，總之這幾百年來，長城的斷是已死去了。』

然而天下事竟不可料，弄了幾百年的長城，在九一八滿洲之變以後，接二連三地經過了一些巧妙的變遷，現在居然復活了，這不是替我們服務，而且在外我們的侵略者服務。這樣的一番化腐朽而爲神奇的奇蹟，不要說去今二千年的游跡是君泰始意料不到，即現代的地理家恐怕也是料不到的。』

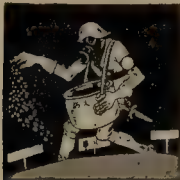
只能使用更大的武力去維持所以軍隊必須無限制的擴充。而無限制的軍備擴充足以增加國際上的疑忌，因而引起全世界的軍備競賽，也許終久還要引起國際之大戰，傾傾舉世大端。已夠使外人為日本擔憂了。……

答胡適之書

室伏高信

前進之先生：

在這戰國與日本之間需要相互理解的時代，你對「日本評論」的寄稿，其意義與作用的重大，是不待我指掌的。可惜的是因為日本現在的國情太複雜了，對於專鳴的一部分，在望觀的時候，不能不加以刪改，這是我應該向你道歉的。雖然如此，你那「敬告日本國民」的文章自譯成「日本評論」之後，在整個國家的知識階級間，引起了很大的感動，對你發生了異常的感激，而對貴國則發生極大的同情，這種事實應當向你報告，或者你也可以充分的滿足吧……



你向日本國民說，『不要再開中日戰爭四個字了。』你的心情，我豈有不理解的！至少日本的知識份子了解你的，並且對你這種悲痛的告白，不覺同時的，你說這是『真話』，而我們想聽的也是這種『真話』，因為我們想由貴國的代義者，聽到貴國人心中所想的，我們絕對要真實，不管貴國人對於日本是怎樣想法，不管日本一部分中有怎樣的人，總之我們日本人是受真實，求真實，在真實的面前抗頭的，願祇對於種種權力，如何的富，都不為之動，這是日本人用以自誇的，貴國的賢人曾經說過，『幾千萬人皆往矣』的一句話，對於這種賢人的教訓，我們不相信日本人比貴國人信奉的程度低，貴國的賢人，尤其是先秦時代的孔孟老莊的教訓，雖然也是貴國先聖的遺產，但是同時已成了日本人的骨，血，肉了，就是以彼，恐怕也是永遠成為日本國民的財產了。……

忠義的精神，在日本人的血管中，繼續的流着，這就是武士道的精神，忠義的精神，又在市井中發達而為俠客精神，這種精神時有明滅的現象，西歐文明侵蝕了這種精神，這是不容否定的，物質主義，國家主義，還有德國的軍國主義，外國的帝國主義，給予我日本的影响不少，這個國家的商，剛缺乏了物質主義的養分，這個國家的青年，心傾於唯物論，並且這個國家的一部分人，有帝國主義的夢想，我們決不說這不是事實！

在你那論文中，說『有為日本不堪深憂』的地方，我們對於那類空想的理想，很為感傷。

日本確有強盛，也有動盪；雙且也有不滿足於所謂之義而求利，也有不實行日本精神而陷於英國那種貪婪的，我們也常說此為日本的危機，非道義的國民之不能久保持其地位，這可以說是歷史的強則，不待你的警告，日本現在已到了應自慎戒的時候了，這可以說是到了審判的時候，『日本若是受了譴，日本的將來必定非常危險』這是我們從機『警告日本國民的話。

你談懸崖勒馬，我們對於這一點，也是以充分的注意，聽你的警告，亞里斯多德教人須以中止的道理，過猶不及，這是貴國聖人與人類留下的不朽的教訓，人類與國民，在最後的時候



，不要忘了更加以嚴肅的反省；這是當然的。由這種危險說，在世界中，沒有比日本國民反省的國民，日本現已清退了在歷史上從未經驗過的黃金時代的第一步，這一如你時常說我的一樣。假如你說，日本國民的勤勞，努力，向上不止的精神，竟使日本成了現在這種世界最大國家之一，因為多年的苦心努力與它的才能，現在我們日本，揚起了順風之帆，在世界史的大舞台上，也領了大角了，唉！日本的就要被吹散，與日本對敵的就要被擊破的，這不本有了這種力量，受到了這種任務，而日本國民又開始怠慢，這種危險。

但是這個時候，又是最重大的時候，黃金時代的疲勞，伏育危機，這是如何的危險，在這個時候，日本國民若是其管南顧，來他國討戰，而傷自己的真心，則日本在這黃金時代的門前，就要自行喪亡的，我們深自戒惕，我深願凡是日本的國民，對於你這種警告，都非常感謝的，但是我也不能不警告貴國，要求貴國加以新認識的地方……

貴國用以革新政策而與日本對立，這是世界周知的事實，美國是這樣的幫助貴國，英國也很贊同的與日本周旋過。

我說英國很贊同的周旋過，對於不列顛的美貌，得人往往忘了這含有死的詛咒，最贊同的英國給與了貴國之這樣的結果，這是貴國讀者當所注意的，貴國吃過幾次的苦，且因之而發了民族主義的排外運動，這是你所知道的，但我要問與國的指導者，與國是不是善於忘卻這種苦楚……





獵奇篇

中日論壇之兩封信 敬告日本國民

胡適

『敬告日本國民』的題目，是某位高儒先生提出來的，我接到這個題目，三個月不曾下筆，大半是因為我深懷疑這種文章有何用處。我寫手頭的這話嗎？我不會，談心交底的這話嗎？我怕在此時沒有人肯聽。……

我要說的第一句話，是：我十分誠懇的懇求日本國民不要再談『中日親善』這四個字了，我在四年之中，每次聽到日本國民談這四個字，我心裏真覺受十分難受。同胞日本軍人談『王道』一樣的難受，甚至說，我聽不懂，明明是霸道之極，偏說是王道，明明是播種仇恨，偏說是播種親善。日本國民也有情緒，也有常識，豈不能想像在這種異常狀態之下，高談『中日親善』是完全沒有意義的嗎？

你們試想想，這四年來造成的局勢，是親善的局勢呢，還是仇恨的局勢呢？

本年六月間，「日本的軍人逼迫中國的政府下了一道誰能違抗的命令，禁止一切反目的言論與行動。」這個命令的出處，我雖然歷了，一切反目的言論與行動了，然而政府的法令是管不到人民的思想與情緒的，中國人民心裏的反目的情感與思想，一仇恨的情感與思想——因為無處發洩了，所以更深陷，更深厚，這是人情之常，難道日本的軍人與國民不能明白嗎？

在那『軍法的鐵腕』之下，只有越越越深的仇恨，沒有親善可言。在那『軍法的鐵腕』之下高談『親善』，是在高聲之上加侮辱。……

我要說的第二句話，是：請日本國民不要再輕視一個四億人口的仇恨心理了！『餘毒尚有毒』何況四億人民的仇恨？我們現在觀察日本軍人的言論，我們知道日本軍人的侵略野心是無止境的，滿洲不夠，加上了熱河；熱河不夠，還及了察哈爾東部；現在的滿洲區域，還不夠作緩衝地帶，整個華北五省又都有被分割的危險了！這樣的步步逼

• 日本軍人的侵略計劃沒有止境！但中國人的忍耐是有富頭的。仇恨之上加仇恨，侮辱之上加侮辱，終必引起舉國反抗的一天。

阿比西尼亞 (Abyssinia) 反抗意大利的侵略，最可以引起中國人民的反省，最可以令中國人民感覺新的痛楚與新的興奮。『我們難道不能學阿比西尼亞嗎？』這是最高尚的問語。

自然，學阿比西尼亞也不是容易的事，但是，我可以警告日本國民，如果這個四億人口的國家能感到無路可走的時候，被逼到忍無可忍的時候，終有不顧一切，硬作困獸的一拼，準備把一切商業中心區，一切文化教育中心區，都在二十世紀的飛機重砲之下化成焦土，而日本人的領袖曾有『華土外賣』的口號，我們會察今日的確形勢，如果日本軍人的『無路可走』代表日本的政策，中國真快到了無路可走的時候了，無路可走的中國，只有一條後路，那就是困獸在死鬥，用中國的『焦土政策』來應付日本的『華土外賣』。

舉人之例，攻人之危，使人欲戰不能，欲守不得，這是武士道所不為，也是最足使人仇恨的，仇恨到不能忍的時候，必有衝決爆發之想，中國化為焦土，又豈是日本之福嗎？

我要說的第二句話，是：日本國民不可不珍重愛惜自己國家的過去偉大的偉人成績和未來的偉人的前途。

日本國民在過去六十年中的偉大成績，不但日本民族的光榮，無疑的也是人類史上的一頁『華章』，何個人讀日本國籍以來六十年的榮華歷史，無不感愛戴與欽佩的。

但東方古哲人說過『盛不有終，鮮克有終』一個偉大的國家也可以輕易變衰的，古代大帝國的崩潰，我們且不論，西班牙衰時，佔有半個西半球，殖民地遍於世界，而今安在哉。德意志的功勳，其衰退最像日本。一九一四年前的太陽前夕，德意志的武備、政治、文化、科學、工業、商業、哲學、音樂、美術，無一不佔全世界第一位，四年的戰爭使它還剛是可憐悲慘的國家陷入最初最貧苦的境地，至今二十年，還不能恢復戰前的地位。

日本帝國的前途是無限的，惟有他國可以妨害牠的進展，除非他自己毀滅了自己。……

我觀察近幾年日本政治的趨向，後我替日本前途憂：第一，六十年來政治上長期閉塞的統治政策的趨勢，在短時期中就斷了，變成了一種武人專政的政治。第二，一個最以經濟秩序著名的國家在幾年之中，顯出了紀律崩潰的現象，往往使外人不知道日本的政權究竟何在，軍權究竟何在？第一，一個最以經濟秩序著名的國家變成了最可恐怖的國家在偉大的世界裏只有敵人，而無友國。第四，武力造成的國際新局勢。



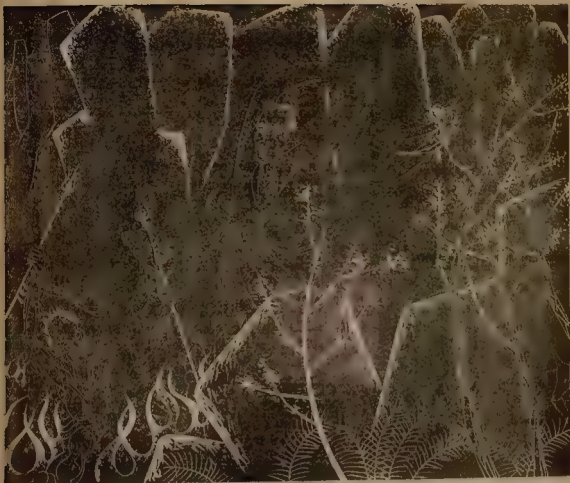


紅樓夢

汪子美畫

第十回 警幻指化寶玉

歌畢，還又歌副曲。警幻見寶玉甚無趣味，因嘆：「寢兒竟尚未悟！」那寶玉忙止歌姬，不必再唱；自覺酸醜恍惚，告辭求卧。警幻便命撤去殘席，送寶玉至一香閣繡閣中：其間鋪陳之盛，乃素所未見之物。更可駭者：早有一位女子在內，其鮮豔嫵媚，有似乎寶釵；風流嬌娜，則又如黛玉；正不知何意。忽警幻道：「塵世中多少富貴之家，那些姍姍風月，越鬧越鬧，皆被淫污純袴，與那些流蕩女子，悉皆玷辱。更可恨者，自古來多少輕薄浪子，皆以好色不淫爲解；又以情而不淫作案；皆此飾非掩醜之語也。好色即淫，是以一巫山之會」，「雲雨之歡」，皆由輕佻其色，復戀其情所致也。吾所愛汝者，乃天下古今第一淫人也。」寶玉聽了，嚇的忙答道：「仙姑差了！我因醉於醢膏，家父母向每垂訓飭，那敢再冒一淫字？況且年紀尚幼，不知「淫」爲何物。」警幻道：「非也，淫雖一理，意則有別。如世之好淫者，不過悅容貌，歌舞，調笑無厭，雲雨無時，恨不能天下之美女，供我片時之興趣；此皆皮膚淫淫之蠢物耳。如爾，則天分中生成一段醇德，吾輩推之爲意淫。惟「意淫」二字，可心會而不可口傳，可神通而不可語達。汝今獨得此二字，在閨閣中固可爲良友；然於世道中，未免「關懷說，百口嘲謔，萬目睚眦。吾不忍君獨爲我家閨閣增光，而見棄於世道；故引子前來，醉以美酒，沁以仙茗，警以妙曲；再將吾妹一人，乳名兼美，表字可卿者，許配於汝。今夕良時，即可成姻；不過令汝略領些仙閣幻境之風光，倘然如此，何況塵世之情景哉！而今而後，萬萬解釋，改悟前情；留意於孔孟之間，委身於經濟之道！」



第十一回 寶玉迷津受驚

說畢，便秘授以「雲雨」之事，推寶玉入房中，將門掩上自去。

那寶玉恍恍惚惚，依警幻所囑之言，未免有兒女之事，難以盡述。至次日，便柔情繡襦，軟語溫存，與卿卿解離分。因二人攜手出去遊玩之時，忽然至一個所在：但見剝榛遍地，猥虎同行；迎面一道黑溪阻路，並無橋梁可通。正在猶豫之間，忽見警幻從後追來說道：「快休前進！作速回頭要緊！」寶玉忙止步問道：「此係何處？」警幻道：「此即『迷津』也！深有萬丈。遙且千里，中無舟楫可通；只有一個木筏，乃木居士受托，伏侍者撐篙，不受金銀之謝，但遇有緣者渡之。爾今偶遊至此，設如墮落其中，則深負我從前諄諄警戒之語矣！」話猶未了，只聽「迷津」內響如雷聲，有許多夜叉，海鬼，將寶玉拖將下去；嚇得寶玉汗下如雨，一面失聲叫喊：「可聊救我！」嚇得衆人趑趄不覺，忙上來攔住，叫寶玉：「別怕！我們在這裏！」卻說秦氏止在房外囑咐小丫頭們好生看貓兒狗兒打架，忽聞寶玉在夢中喚他的小名，因納悶道：「我的小孩，這裏從無人知道，他如何得知，在夢中叫將出來？……」

紅樓銀人



牡丹亭

陳慶祥畫

第一圖

花魂在春神氏愛說中，更顯其神秘而香艷了！
萬條蛟虹，千樹繁綠；假山曲折，粉牆重圍；
細草綠蔭，圓石成錦。

加之，風吹飄酒着清香的風，桃花瓣兒片片舞
落墮地，散開，滿庭，鶯兒，燕子；……總之，人
人含景物落不在其中。在這個時候，有一位美少年
，叫柳梅（原名春卿）獨自賞景，他真是目
擊，而可樂也了！……他，夢着假山而半下了，
忽地他底肩峯微錯似有愁思地自言自語道：「我從
小父母雙亡，……世事，一無所知；日月穿梭，忽
忽地現在我已成人長大了；可幸當豐明，三場到
手；只恨的是不通時勢；雖然有彈弓隨我體面，相
位適面，可是，也不免有點兒體面；但，這也不是
男兒底結果的場所：……我每日情思昏昏，愛念沉
沉；忽然間在半月之前，做了一個夢，夢到一座花
園，花，底梅花樹下臥着一位不長不短的美人，他
似夢似醒地說道：……生男生！過我才有姻緣之分
，發跡之期！……因此，我就改名夢梅，春卿為號！
……他這話吳艷，……站起身來，很精疑，很帶有希
望而又說：……夢長夢短俱是夢，年年去是何年？
唉！我現在所遇的時勢，所處的環境；什麼時候才
能享狀元之榮，摘金屋之野呢！」



「非分之想」

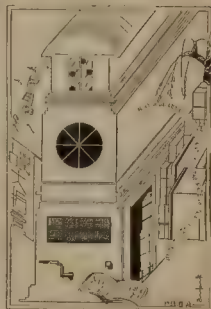
錢我雄作



自初榮著 夢之者義下身獨

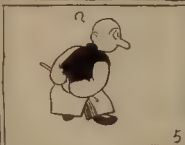


夜
鈴



作慈幸榮 道之財生

鳴
鶴雄作



作深丁

憤洩



作書玉陸

從盲

剖解「牛鼻子」

萬 古 綱 綱 超 歷 述

「牛鼻子」真有趣極了，我敢肯定地說：世界的幽默滑稽漫畫，抓準帥主角，再不能比「牛鼻子」好了，他處處有大範圍發揮幽默的地方，而題材卻很貼近幽默，有刺殺性的，諷刺思想，立昇一般胡鬧式低級趣味者，他用詼諧的調子去諷刺各方，無論社會人物，處處發成功效的極點。

一天，劉德兒那兒，我們學着玩，他敢把「牛鼻子」畫江較了我們，現在告訴給大家，這樣



勝利

許超然作

一個有趣的玩兒，在空閑的當兒，雖也可抽出一枝筆來，信手描描，隨時隨地人會給你許多有趣的玩意兒。能使你心花開放，更其容易寫，線條極簡明，即七八歲的小朋友都能畫，他的畫是有組織的，分五步：「一大圓，二胡，三點，四豎，五小圓」



大上海外衣公司

各式外衣一應俱全

陶謙基作



中國漫遊記



圍獵

陳海隱作

5.